

Zasady projektowania biofilnego

1. Wizualne połączenie z naturą

PRZYKŁADY

Naturalnie występujące:

- Naturalnie płynąca woda
- Roślinność naturalna, drzewa, krzewy
- Zwierzęta i owady
- Kamienie, skały
- Ukształtowanie terenu, ziemia

Skonstruowane i symulowane:

- Sztuczne strumienie, oczka wodne, wodospady, akwarium
- Zielona ściana
- Grafiki przedstawiające sceny przyrodnicze
- Zaprojektowane krajobrazy

2. Niewizualne połączenie z naturą

PRZYKŁADY

Naturalnie występujące:

- Pachnące zioła i kwiaty
- Śpiew ptaków
- Szum płynącej wody
- Pogoda (deszcz, wiatr)
- Faktura naturalnych materiałów (kamień, drewno, futro)
- Dźwięk trzaskającego ognia
- Ciepłe/chłodne powietrze

Skonstruowane i symulowane:

- Muzyka z dźwiękami natury
- Tkaniny i materiały naśladowujące naturalne faktury przyrody
- Zwierzęta domowe
- Pasieki pszczół
- Ogrody jadalne

3. Bodźce sensoryczne

PRZYKŁADY

Naturalnie występujące:

- Ruchy chmur
- Bryza
- Ruch owadów i zwierząt

Skonstruowane i symulowane:

- Materiały które odbijają światło lub poruszają się przypominając naturę
- Cienie lub światło które zmienia się wraz z ruchem i czasem
- Dźwięki natury nadawane w nieprzewidywalnych odstępach czasu
- Olejki roślinne uwalniane mechanicznie

4. Przepływ powietrza ciepłego i chłodnego

PRZYKŁADY

Naturalnie występujące:

- Ciepło słoneczne
- Sezonowe, naturalne zacielenie
- Materiały kumulujące ciepło i chłód

Skonstruowane i symulowane:

- Sterowanie wentylacją i klimatyzacją
- Przeszklenia okienne i systemy zacielenia
- Wentylacja hybrydowa (naturalna i mechaniczna)

5. Obecność wody

PRZYKŁADY

Naturalnie występujące:

- Rzeka, strumień, staw, morze, tereny podmokłe
- Widok padającego deszczu

Skonstruowane i symulowane:

- Ściana wodna
- Fontanna
- Akwarium
- Sztuczny strumień
- Zdjęcia wody

6. Światło

PRZYKŁADY

Naturalnie występujące:

- Światło dzienne pod różnymi kątami padania
- Bezpośrednie światło słoneczne
- Światło księżyca i gwiazd

Skonstruowane i symulowane:

- Natężenie i rozkład światła oraz cienia
- Oświetlenie rozproszone na ścianach i sufitach
- Oświetlenie akcentujące
- Odniesienie do dobowego koloru światła (białe w ciągu dnia, niebieskie w nocy)

7. Połączenie z naturą

PRZYKŁADY

Naturalnie występujące:

- Klimat i pogoda (deszcz, grad, śnieg, chmury, mgła)
- Hydrologia (opady, przepływy powierzchniowe, susza)
- Geologia (widoczne linie skamieniałości i warstw geologicznych, erozja)
- Zapylenie, wzrost roślin, kwitnienie, starzenie się, rozkład
- Wzory sezonowe (zamrażanie, rozmrażanie, natężenie światła, cykle roślinne, migracja zwierząt, zapachy otoczenia)
- Wzory dobowe (kolor i intensywność, rzut cieniem, zachowanie roślin)

Skonstruowane i symulowane:

- Symulowane systemy oświetlenia które nawiązują do cykliów dobowych
- Siedliska dzikiej przyrody (budka dla ptaków, pasieka pszczół, budka dla owadów) Zbiorniki wody opadowej
- Starzenie się materiałów pochodzenia naturalnego (drewno, kamień, miedź)

8. Biomorficzne formy i wzory

PRZYKŁADY

Naturalnie występujące:

- Naturalne kontury, wzory i tekstury w detalach wnętrza

Skonstruowane i symulowane:

- Malowanie pomieszczeń w naturalne wzory i kolory
- Formy balustrad, ogrodzeń
- Odtworzenie naturalnych form w meblach, stolarce, detalach wnętrza
- Ścieżki w korytarzach i holach

9. Materialny związek z naturą

PRZYKŁADY

- Materiały odzwierciedlające naturę drewno, kamień, skóra, wełna

10. Naturalny porządek i ład

PRZYKŁADY

- Różnorodność i rozmieszczenie roślin
- Powtarzalne i symetryczne kształty
- Podobieństwo kształtów w różnej skali (np. liść paproci)
- Nietrywialna struktura w każdej skali (np. drzewo-konary-gałęzie)

11. Perspektywa

PRZYKŁADY

- Otwarte plany kondygnacji
- Widoki na dalszą perspektywę >30m
- Podwyższone płaszczyzny (żywopłoty, szpaler roślin)

12. Schronienie

PRZYKŁADY

- Częściowe schronienie – siedzenie przy ogniu wykuszowym, arkady, zadane chodniki i ganki, krzesła z wysokim oparciem
- Przestrzenie zarezerwowane do czytania, relaksu, odpoczynku
- Regulowane rolety, ekrany, przegrody
- Obniżony sufit, baldachim
- Kapsuły, przestrzenie zamknięte z 3 stron

13. Tajemniczość

PRZYKŁADY

- Kręte ścieżki
- Zakrzywione krawędzie
- Labirynty
- Częściowo przysłonięte widoki

14. Ryzyko/niebezpieczeństwo

PRZYKŁADY

- Wsporniki architektoniczne
- Przeszklona fasada od podłogi po sufit
- Przezroczysta balustrada lub podłoga
- Przejścia pod wodą lub nad nią
- Obiekty które są postrzegane jako zaprzeczenie grawitacji